

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XXIII Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (хореографическое искусство), посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;

**1.2.** Конкурс исполнительских работ по хореографическому искусству среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурса).

**1.3.** Конкурсная программа – музыкально-театрализованное представление, посвящённое 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне.

**1.4.** Предметом конкурса являются выступления коллективов ДШИ, ДХШ Республики Тыва, направленные на развитие гражданско-патриотического воспитания.

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

##### **2.1. Цель конкурса:**

- привлечение внимания общественности Республики Тыва и средств массовой информации к танцевальному искусству;
- развитие и популяризация хореографического искусства;
- патриотическое воспитание юного поколения в уважении к истории Отечества, подвигу и славе русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

##### **2.2. Задачи конкурса:**

- общественное признание хореографического искусства (творческих коллективов и отдельных исполнителей);
- содействие развитию детского творчества в области хореографического искусства;
- создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей творческих коллективов детских школ искусств и хореографических школ Республики Тыва;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;
- выявление талантливых преподавателей, обобщение и обмен педагогическим опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение круглого стола);
- формирование и укрепление профессиональных и культурных связей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей учащихся и преподавателей;
- формирование патриотических чувств и воспитание гражданственности на основе высокохудожественного материала.

#### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

**3.1.** Конкурс проводится среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;

**3.2.** Конкурс проводится среди всех учащихся, в том числе обучающихся на подготовительных отделениях (нулевых классах) по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва.

#### **4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 4.1.** Количество участников **от 12 до 30 человек;**
- 4.2.** Возраст участников определяется в соответствии с сюжетом постановки;
- 4.3.** Продолжительность выступления **от 10 до 12 минут.**
- 4.4.** Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по установленному графику, согласно результатам жеребьевки, проведённой оргкомитетом.
- 4.5.** В качестве постановщиков могут выступить не более трёх преподавателей:
- главный балетмейстер;
  - один-два балетмейстера-постановщика.
- 4.6.** Музыкально-театрализованное представление в качестве оформления предполагает: костюмирование, использование реквизита и сценического света. Декорации не учитываются.
- 4.7.** При выборе музыкального материала ограничений по жанру, стилю, оркестровому или ансамблевому составу нет.
- 4.8.** Для конкурсного выступления музыкальный материал (фонограмму) образовательное учреждение представляет в Ресурсный центр оператору за 1 день до начала конкурса в формате Wav. MP-3. mva на носителе USB (флеш-носителе).

#### **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

- 5.1.** Конкурсные номера оцениваются по 10-ти балльной системе по каждому критерию.
- 5.2.** Критериями конкурсного выступления является:
- соответствие заявленной тематике;
  - целостность композиции;
  - оригинальность режиссёрского и балетмейстерского решения;
  - соответствие музыкального материала заявленной тематике;
  - обоснованность выбранных танцевальных стилей;
  - артистизм и эмоциональность исполнения;
  - чистота и техника исполнения;
  - музыкальность исполнения;
  - костюмирование;
  - сценическая культура.

#### **6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 6.1.** Конкурс проводится в два этапа:
- **Зональный**, который пройдёт по видеозаписям:  
Все участники Конкурса присылают видеозаписи на электронный адрес Ресурсного центра – res-center.ru не позднее 28 марта 2020 года.
- 6.2.** На зональный этап конкурса принимаются видеоролики, снятые любыми доступными средствами.
- 6.3.** Требования к видеоролику:
- запись должна быть сделана с одной статичной точки, при хорошем освещении, с охватом всей сцены в формате DVD, MPEG4. Монтаж запрещён.
  - видеоролики должны сопровождаться информационной заставкой с названием школы, именем руководителя, главного балетмейстера, балетмейстера(ов)-постановщика(ов), с озвучиванием времени (минут), затраченных на постановку, в соответствии с положением).

6.4. Школы, прошедшие на второй этап конкурса, не должны вносить изменений в конкурсную работу.

- **Республиканский** (25 апреля 2020 г.) в Доме народного творчества.

## 7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020:

- список участников, копия паспорта руководителя, главного балетмейстера, балетмейстера (ов)-постановщика (ов);
- квитанция с оплатой регистрационного взноса;
- программа выступления;
- фото коллектива, руководителя, главного балетмейстера, балетмейстера (ов)-постановщика (ов) в формате jpeg;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие родителей на размещение фотоматериалов в СМИ и соц. сетях.

## 8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие:

- в зональном этапе Конкурса составляет 100 рублей с каждого ребёнка;
- в республиканском этапе Конкурса составляет 100 рублей с ребёнка.

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

## 9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурса Жюри Конкурса определяет победителей. Им присваивается:

- Гран-при
- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени
- Дипломант

Отдельным учащимся вручаются дипломы:

«За лучшее актёрское воплощение образа»

- «За лучшую мужскую роль»
- «За лучшую женскую роль» и др.

Преподавателям и руководителям:

- «За лучший костюм военного времени»
- « За лучшее музыкальное оформление»
- «За лучшую театрализованную постановку» и др.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.